

## ПРОБЛЕМЫ КОННОЗАВОДСТВА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Добрый день, уважаемые читатели и любители лошадей! В заключительной части об истории конного спорта и коннозаводства поговорим об изменениях в использовании отечественных пород в верховом направлении. В советское время непросто складывалось обеспечение конного спорта лошадьми, хотя к началу 60-х годов Советский Союз обладал уже большим и разнообразным набором конских пород верхового направления. В 1959 году на Московском ипподроме впервые было продемонстрировано богатство этого разнообразия на Первых Всесоюзных соревнованиях конников колхозов, совхозов и конных заводов. Показ лучших представителей пород проводился ежегодно на протяжении нескольких десятков лет.

Племенная работа с полукровными верховыми породами проводилась практически в каждой союзной республике, и таких пород было много, чуть ли ни в каждой республике своя. Например, в Российской Федерации – буденновская, донская, тракененская, арабская, терская, кабардинская породы, на Украине – в то время украинская породная группа, в Казахстане – кустанайская порода, в Узбекистане – карабаирская, в Туркмении – ахалтекинская, в Киргизии – новогиркизская, в Азербайджане – карабахская. Вот была перспектива выбора лошадей в спорт на любой вкус и масть, как говорится! Но не так все просто.



Виктор Асмаев на Рейсе (Буд)

Мой преподаватель во ВНИИк – доктор биологических наук Г.Ф.Сергиенко – составила Каталоги лошадей, выступавших в классических видах спорта, которые выпускались в период с 1976 по 1990 годы. По этим Каталогам можно отследить, что наиболее распространенной породой в спортивных клубах была чистокровная верховая порода. Это объяснялось тем, что чистокровку можно было приобрести в возрасте 4-х лет на ипподромах. Четыре года – самый оптимальный возраст для спорта, к тому же эти лошади приходили уже заезженными под седло и прошедшие скаковой тренинг. Расчет за лошадей шел между государственными организациями, поэтому цена особого значения не имела.

Советские конники фактически «въехали в большой спорт» на лошадях буденновской породы, однако в 1976 году буденновцев было всего 61 голова в спорте, когда чистокровок – 270, 125 – тракенов и 75 – лошадей украинской породной группы. Примерно, в это же время начинают постепенно поступать в спорт лошади тракеновской породы из Кировского конного завода. И с 1987 года лошади тракеновской породы по численности с небольшим преимуществом выходят на первое место, вплоть до 2008 года. Долгие годы с Кировским заводом сотрудничал мастер международного класса, заслуженный тренер СССР П.С.Деев, участник трех Олимпиад, успешно выступавший на тракеновских Сатрапе и Пакете. Ну, а тракеновского Пепла знали в то времена даже люди, которые не были связаны с лошадьми.



Изюм (буденовская порода)

С буденовской породой все было сложнее. Жеребцы буденовские и донские считались улучшателями верхово-упряжных рабочих лошадей. В спорт попадали редко и в малых количествах. Однако велась целенаправленная селекция по спортивной работоспособности путем использования жеребцов с успешной спортивной карьерой. И вот была получена целая плеяда высококлассных лошадей для спорта, это были настоящие бойцы на спортивной арене, они соревновались наравне с европейскими лошадьми и были первыми среди первых. Давайте вспомним их знаменитые клички, начиная с Сезона и Сибиряка в 50-е годы, Кипариса с 1976 по 1983 гг., Диксона с 1976 по 1980 гг., Рока с 1978 по 1984 гг., Робинзона с 1983 по 1988 гг., Рейса с 1982 по 1985 гг., Пинцета с 1982 по 1994 гг., Дерзкого с 1981 по 2003 гг., Биохимика с 1985 по 1997 гг., Изюма с 1986 по 2011 гг., Разгадчика с 1999 по 2003 гг., Резца с 2005 по 2008 гг.

Однако дети всех этих выдающихся жеребцов, в основном, сыновья, попадали в конный спорт в таком малом количестве, что оценить их по качеству спортивной работоспособности потомства не представлялось возможным. К сожалению, оперативная «обратная связь» между конными заводами и спортивными организациями практически отсутствовала, объективной информации о результатах выступлений в организации поступало мало, отсутствовала сама система общения

между государственными организациями. Тогда и стала проявляться стихийно своего рода специализация отечественных пород по разным видам конного спорта. В конкуре и троеборье лидировали лошади буденновской породы, в троеборье – чистокровные лошади, а лошади траккененской породы с равным успехом использовались как в выездке, так и в конкуре.

Но пришла беда – распался СССР. И коневодство в 90-е годы чуть не прекратило свое существование, а не то что развитие. Эшелонами, коневозами и самолетами вывозился самый цвет, лучший генофонд из страны. Знаю, что с заводов по частным сараям конники умудрялись прятать ценных маток, чтобы не смогли их продать за границу. Разными путями, обманом в том числе, но много лошадей было спасено таким образом, хотя и восполнить потерю было уже невозможно. Но благодаря самоотверженности таких преданных делу людей, мы не потеряли окончательно некоторые ценные линии и семейства.

Последние сведения о породном составе отечественных лошадей, которые выступали во всех видах конного спорта, известны с 2005 по 2008 гг. Сведения были собраны О.Г.Ленякиной, но не опубликованы. За эти годы использование лошадей траккененской породы по численности составило 43.5% (446 голов), за ними буденновская порода – всего 25.4% (260 голов), немного увеличилось поголовье русской верховой породы – 57 голов и украинской – 44 головы. Использование чистокровок уменьшилось до 3%. Лошадей европейского производства в этот период было совсем немного, всего в общей сложности 26 голов.



**И. Меркулова и Мистер Икс в Токио 2020 год**

С 2009 года и по настоящее время нет достоверных сведений об изменении породного состава лошадей в конном спорте. Они просто не ведутся. Почему? На этот вопрос не смогут дать ответ даже специалисты ВНИИк. Именно в это время начинается процесс увеличения притока лошадей из-за границы. На всех крупных соревнованиях внутри страны и за рубежом наши всадники (от детей до взрослых) выступают на лошадях западно-европейских пород. Однако значимых успехов наши спортсмены не смогли добиться. Конкуристы и троеборцы не прошли отборочные соревнования для поездки на Олимпиаду в Токио. Выездка проехала не очень хорошо, всадники не смогли перешагнуть рубеж в 70% для участия в финале. И.Меркулова и Мистер Икс тоже не прошли в переездку Большого приза, хотя и были близки к необходимому порогу, не хватило буквально полпроцента. Кстати, тракененский Мистер Икс рожден в нашей стране и прекрасно соревновался в Европе и был достойным соперником на Олимпиаде-16 в Рио.



**Эгеус — отец мистера Икса**

На соревнованиях всех уровней импортные лошади за счет громкого пиара постепенно вытесняют лошадей отечественного производства, при этом не достигая результатов, которые были в 70-80 годах. Да, постепенно приходит понимание, что для успешного развития конного спорта в России недостаточно строить хорошие конноспортивные сооружения, приобретать лошадей на Западе и проходить там же стажировку. Ну, а что делать, мы уже об этом говорили и обсуждали в прошлых публикациях.

Спасибо за внимание, уважаемые читатели! Будем надеяться, что наши потомки смогут снова подняться на высшую ступень пьедестала.

# Немного истории и проблемы коннозаводства. Часть 1

## «Пролетарий на коня!»

Добрый день, уважаемые читатели и любители лошадей! Во всем мире классические виды конного спорта довольно хорошо развиты, что естественно дает развитие полукровному коннозаводству. Ведь по большому счету спортсмену абсолютно все равно какой породы лошадь под ним, для него главное, чтобы партнер имел высокий потенциал в своей специализации. В свое время советские конники выступали на самых престижных международных соревнованиях на лошадях отечественных пород. В современной России развитие коннозаводства и конного спорта столкнулись с рядом проблем. Попробуем разобраться с трудностями, которые необходимо преодолеть для бурной популярности конного спорта в нашей стране.

Конный спорт призовой – это бега и скачки, классический – конкур, выездка и троеборье. Бега и скачки имеют многовековую историю, их правила со временем практически не изменялись. Классический конный спорт намного моложе, в настоящее время это один из самых капиталоемких видов спорта. Конный спорт постоянно расширяется благодаря введению новых дисциплин, а также дал второе дыхание развитию верхового и верхо-упряжного коннозаводства, повысил интерес к национальным породам разных стран. А ведь после окончания второй мировой войны лошадь как военная единица, да и основная сила в сельском хозяйстве, практически прекратила свое существование. Если бы не развитие и не продвижение конного спорта среди настоящих любителей и ценителей лошадей.



Традиционные конные парады. Источник фото сервис Яндекс.Картинки

Конный спорт вырос из кавалерии, каждая дисциплина имеет свою историю. В разных странах складывалось специфическое развитие коневодства, традиций, интереса населения. Например, в Западной Европе, начиная с VI века, большое значение придавали выезде кавалерийских лошадей. Отсюда и возникают кавалерийские школы в Германии (Ганноверская школа), Франции (Версальская школа), Австрии (Испанская школа), Испании, Италии (Неаполитанская школа). Однако системы подготовки и выезда лошадей в этих школах довольно сильно отличаются. Для проверки лошадей и всадников служить в суровых условиях военного времени и участвовать в военных парадах было создано «милитари» или троеборье. А вот конкур самый молодой вид конного спорта. Он вошел в список олимпийских дисциплин в 1900 году в Париже где проходили II Олимпийские игры. И только в 1912 году в Стокгольме на V Олимпийских играх были уже представлены и конкур, и выездка, и троеборье.



Конный парад в Тамбове.

В России, с ее степными просторами, бескрайними лесными дорогами, с бездорожьем, военным лошадям требовались огромная выносливость, смелость, резвость. Школы подготовки всадников и лошадей у нас появились намного позже, чем в Европе. Первой из них в 1823 году появилась школа гвардейских подпрапорщиков в Санкт-Петербурге, получившая название «Николаевская». Одной школы оказалось недостаточно, следом были образованы два кавалерийских училища – Тверское и Елисаветградское. С появлением в Николаевском кавалерийском училище Джеймса Филлиса произошли принципиальные изменения в подготовке офицерского состава. Филлис проработал в училище с 1893 по 1909 гг. За это время им было воспитано несколько поколений последователей методов его работы, что оказало большое влияние на формирование отечественной школы выездки.



Мастер-наездник Исаев Н.А.

Конные заводы, в основном, располагались на юге и юге-востоке империи. Лошади там содержались табунным методом, выпасов хватало на тысячи и тысячи голов. Отбор лошадей для армии проводился специальными ремонтными комиссиями. Лошадей отбирали в возрасте 3-4 лет, они были не заезженными под верх, в лучшем случае, могли ходить в руках в поводу, поэтому работа начиналась практически с нуля. На заездку и выездку отводилось всего полтора года! Для такой ювелирной и скорой работы требовались квалифицированные кадры, которые и готовились в специальных кавалерийских училищах. О создании Краснознаменных кавалерийских курсов усовершенствования командного состава Красной армии (КККУКС) я уже писала в прошлых публикациях, эти курсы были созданы в 1918 году в Петрограде на базе Николаевского кавалерийского училища.



Барьерная скачка. Источник фото сервис Яндекс.Картинки

Советская власть уделяла большое внимание развитию физкультуры. В марте 1918 года был принят декрет «Об обязательном обучении военному искусству» Всевобуч. Начиная с 1919 года проводились традиционно физкультурные парады вплоть до 80-х годов. Конный спорт в том движении занимал особое место. Это было время военной кавалерии, потребность в лошадях была огромной. С.М.Буденный предложил советской молодежи активно включиться в физкультурное движение в стране. «Пролетарий на коня!» - популярный лозунг того времени. 100-верстовой конный пробег положил начало этому движению. Уже в мае 1923 года были проведены конноспортивные соревнования, в которые включались 25-ти верстовой пробег, конкур, стипль-чез, манежная и фигурная езда.



Геннадий Дворецкий наездник Тамбовского ипподрома.

### **И радость, и печаль**

Я прекрасно помню, как на нашем ипподроме проводились подобные соревнования. Правда, пробеги уже не пользовались популярностью. Зато барьерные скачки никого не оставляли равнодушным, это было поистине захватывающее зрелище. Соревнования тяжеловозов, рысь под седлом, заезды троек, рысаков, скачки, соревнования ковалей, кыз-куу, конкур, выездка, фигурная езда! Соревнования проводились в два дня, программа была такой насыщенной, разнообразной, что мы даже в буфет не успевали сбегать, боялись пропустить самое интересное. Это были настоящие интересные соревнования, и не только для знатоков лошадей и любителей конного спорта. На трибунах собирались тысячи людей, играл духовой оркестр, работал тотализатор, разгорались споры, группы поддержки участников соревнований срывали себе голоса.



### Заезд рысаков на Тамбовском ипподроме.

Смех, улюлюканье, свист, крики приветствий, восторга или гул разочарования проносились по трибуне. Ипподром жил, он был живым существом, со своими переживаниями, победами и досадным проигрышем. Потом наступала тишина, все возвращалось на круги своя, ежедневная работа, тренинг, новые лошади. Уходили домой только чтобы наутро вернуться, и начать день проживать заново. Чистить лошадей, кормить их, ласкать и поругивать, ездить на них, и чувствовать, что жизнь накрепко связала вас вместе и никакая сила не сможет вас разлучить. Мечты переполняют, стремления высоки.

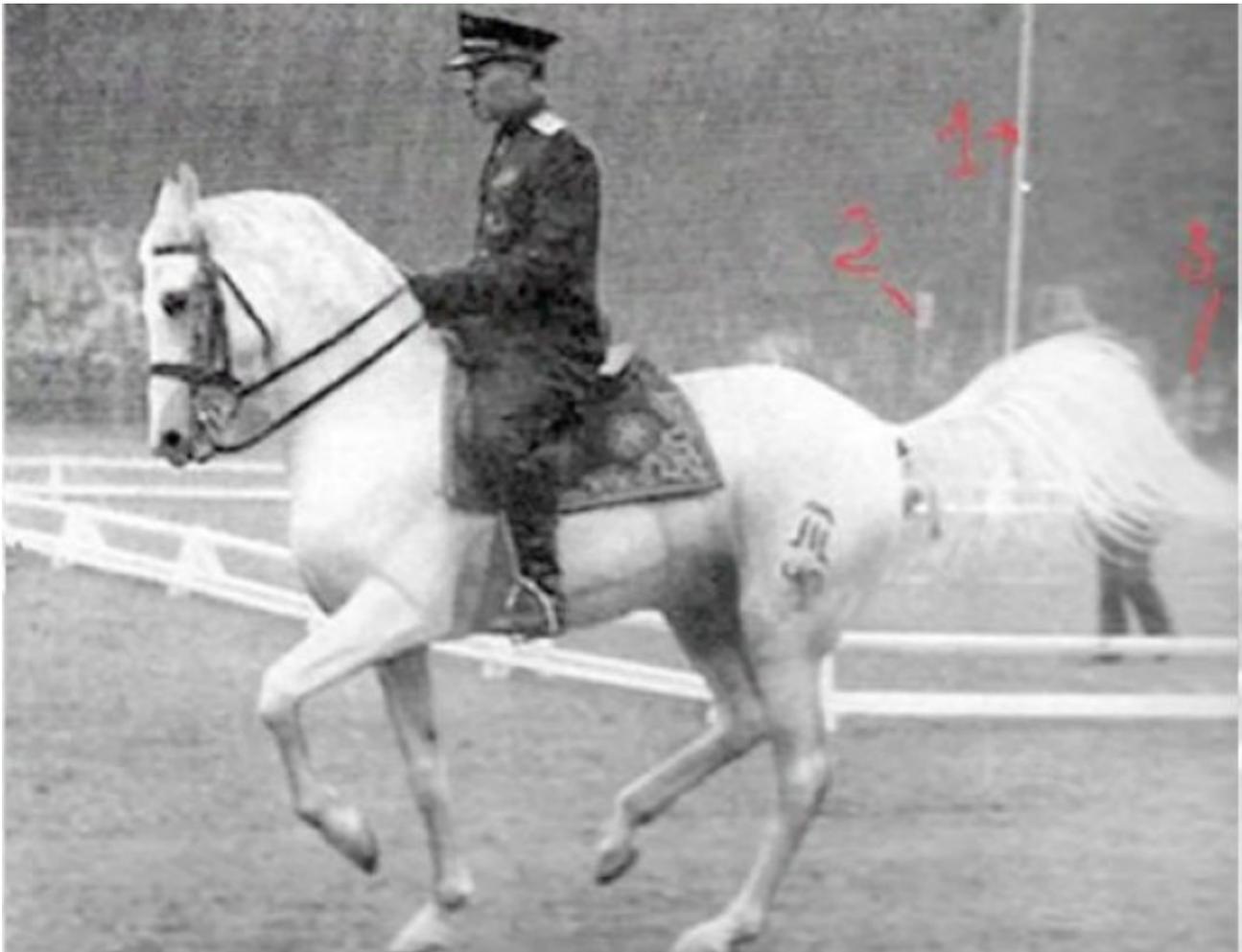
Благодарю вас, уважаемые читатели, за внимание! Хочется, чтобы история конного спорта нашей страны не забывалась следующими поколениями, хотелось бы, чтобы в памяти остались главные события.

# Немного истории и проблемы коннозаводства. Часть 2

## Неудачный опыт помог

Добрый день, уважаемые читатели и любители лошадей! Продолжим историческую тему конного спорта. Уже далеко не все конники помнят с чего и когда начинался советский конный спорт, кто стоял у истоков, кто защищал честь советского спорта на Олимпийских играх и Чемпионатах Мира. Не во многих конных клубах сохраняют традиции, просвещают молодежь, рассказывают о выдающихся мастерах советского периода. А там были настоящие мастера! Люди, которые отдавали всю душу и свои силы в работе, которые смогли создать целую плеяду сильных учеников. Но проходит время, имена стираются из памяти, значение старых мастеров уже не кажется таким мощным, тенденции меняются... И новым кумирам рукоплещет весь мир.

Во второй половине 30-х годов конный спорт из военно-прикладного вида спорта все больше переходит к чисто спортивному. Во многих городах страны возникают конноспортивные школы и клубы в ДСО «Строитель», «Пищевик», «Спартак». В 1935 году создается Всесоюзная секция конного спорта, которая в дальнейшем стала именоваться Федерация конного спорта. Армейские конники пришла в эти клубы преподавать, они старались воспитать бесстрашных, сильных и волевых спортсменов. Благодаря им появляется целая когорта молодых талантливых юношей и девушек. Именно им досталась доля воевать со своими подопечными во время Великой Отечественной войны, стараясь сохранить лошадей.



Н.А.Ситько на Цезаре.

Естественно, что за время войны советское коневодство потеряло огромное количество лошадей, понесло невосполнимые потери. Но, преодолев многочисленные трудности, уже в 1946 году состоялись Всесоюзные соревнования по конному спорту. Конники со всей страны и из союзных республик собрались на это спортивное мероприятие, на котором и стали ясны потери добровольных спортивных обществ. Более-менее смогли удержать свои позиции армейские всадники, так как имели преимущество в выборе лошадей. Поэтому и решили сформировать команду на участие в XV Олимпийских играх в Хельсинки в 1950 году из армейских конников. У них был довольно большой опыт в соревнованиях внутри страны. Спортсмены были решительно настроены на победу, но оказались лишь на 7-ом месте, предпоследнем месте командного зачета. Соревнования для наших спортсменов не сложились, если даже, четырехкратный чемпион СССР мастер спорта Н.А. Ситько занял лишь 25-е место из 27 возможных.



Военачальник Семен Михайлович Буденный.

Разбирая неудачи нашей команды, руководство сделало правильные выводы. А причина неудачи была простой. В Советском Союзе конный спорт продолжали развивать как военно-прикладной вид, в то время как в Европе уже изменили требования к каждой отдельной дисциплине (конкур, выездка, троеборье), произошла специализация всадников. Подготовка лошадей и всадников в нашей стране уже не соответствовала западным требованиям, по которым и проходили соревнования. Наши конники были опытными людьми, и они усвоили урок. Руководство Федерацией конного спорта внесло в 1953 году изменения в программу Всесоюзных соревнований по конному спорту с учетом международных стандартов.

## «Яркая личность»

Отдельно хочется упомянуть о заместителе министра сельского хозяйства в то время Буденном С.М. Конный спорт в СССР обязан Буденному не только своим развитием, но и самим своим существованием. В послевоенные годы при содействии Буденного было возобновлено издание журнала «Коневодство и конный спорт». В течение нескольких лет он был его главным редактором, увеличил тираж, сделал издание более популярным. После ВОВ кавалерия как род войск прекратила свое существование. Конный спорт тоже оказался в немилости – отношение Хрущева к лошадям хорошо известно. Основное поголовье перегонялось на мясо. В этих условиях Буденному удалось отстоять конноспортивный дивизион ЦСКА на Дыбенко, ставший одной из главных конноспортивных баз СССР, и кавалерийский полк Мосфильма.



С.М.Буденный на Софисте и Г.Т.Черета.

На своей даче он обустроил небольшую конюшню и каждое лето привозил лошадей, выезжал их, учил искусству верховой езды своих троих детей. Сам последний раз сел на лошадь в возрасте 87 лет. После войны Буденному подарили жеребца по кличке Софист. О привязанности Софиста к Буденному ходили легенды. Конь заранее чувствовал приближение хозяина, внимательно слушал, когда Буденный с ним разговаривал. Дочь Семена Михайловича – Нина Семеновна – вспоминала, что конь в день смерти отца плакал, хотя находился в это время на конюшне Московского конного завода и не мог знать о происшедшем. Софист прожил 33 года, пережив Буденного на 5 лет. Он служил моделью скульптору Н.В. Томскому – автору конной статуи М.И. Кутузова, установленной в Москве перед «Бородинской панорамой».



Буденновский Софист и Г.Т.Череда.

На буденновском Софисте (Слединг – Сажа) офицер КВОКШ Григорий Черета в 1956 году выиграл золото Чемпионата Европы по выездке в Бухаресте. Лучшей конкурной лошадью в команде ЦСКА в начале 50-х годов считался Сезон (Саксаган – Зивра), который занял первое командное и второе личное место в конкуре «Кубок СССР до 160 см». На подходе были и другие лошади высокого спортивного класса: Ингас, на котором в дальнейшем выступал Филатов С.И., Коробей, Кодекс (Ибинг), Сибиряк. С приходом к власти Н.С. Хрущева резко изменилось отношение к лошадям в стране. Маршал С.М. Буденный в мае 1953 года был смещен со своей должности заместителя министра, а осенью 1954 года – фактически был отправлен в отставку.

Для советского коневодства Буденный – фигура, безусловно, значимая. Он создал две новых, прогрессивных для своего времени породы, одна из которых – буденновская – долго оставалась ведущей спортивной породой СССР и сегодня, несмотря на все сложности, продолжает удерживать позиции. Буденный понимал важность сохранения уже существующих пород. Он многое сделал для того, чтобы конный спорт стал более массовым, стремился сохранить и перенести в спортивную подготовку лошади позитивные традиции, которые веками складывались в русской кавалерии. При жизни он и его инициативы имели немало и сторонников, и противников. Единодушия нет и теперь, но один факт сомнению не подлежит: С.М.Буденный – одна из самых ярких и масштабных личностей в истории XX столетия.



Легендарный маршал СССР Буденный С.М.

В том же 1954 году были закрыты все кавалерийские училища, в том числе, и Краснознаменная высшая офицерская кавалерийская школа (КВОКШ). Некоторые уволенные в запас преподаватели Школы получили должности тренеров в сборную команды СССР по конному спорту: М.И. Чалый, С.А. Бовкун, Г.Т. Анастасьев, Н.А. Ситько, Е.Л. Левина, В.Н. Куйбышев, А.А. Жагоров. За очень непростое время с 1952 года по 1956 год были сделаны важные изменения в подготовке мастеров выездки, учтены уроки Хельсинской Олимпиады. Прорыв был на лицо, а он возможен только при условии высокой квалификации тренеров и спортсменов.

Благодарю вас за внимание, уважаемые читатели! Продолжение следует, самое интересное еще впереди.

## Немного истории и проблемы коннозаводства. Часть 3

Здравствуйтесь, уважаемые читатели и любители лошадей! Вернемся к истории советского спорта, к его началу, к его лучшим спортсменам и лошадям. Вспомним их заслуги, их триумф, незабываемые минуты счастья и гордости. Ведь для каждого спортсмена главное в его жизни – это достичь высот, быть первым из первых. Да, необходимо иметь талант, но и необходимо быть честолюбивым человеком, это важное условие. Только в стремлении улучшить свои достижения с каждым стартом настоящий спортсмен станет выдающимся спортсменом. Без амбиций человеку в конном спорте делать нечего, такие всадники жестко отсеиваются.



С.И.Филатов на Бухаресте

Деятельность тренеров и спортсменов, прошедших армейскую кавалерийскую школу, на много определила развитие конного спорта в СССР. Самой яркой фигурой в советском конном спорте стал Григорий Терентьевич Анастасьев. Под руководством Анастасьева в 1956 году на Олимпиаде в Стокгольме советская команда заняла 4-е командное место в выездке. Сергей Филатов на буденновском Ингасе (Истукан – Саудия) занял 11-е место, Александр Второв на Репертуаре – 15-е, Николай Ситько на буденновском Скачке (Саксаган – Чеканка) – 18-е место. Это уже было довольно успешное выступление наших конников, благодаря огромному опыту наставника и преподавателя Г.Т.Анастасьева.



А.Т.Анастасьев - великий тренер

Следующий прорыв на международной арене последовал в 1959 году на турнире по выездке в Гамбурге: С.Филатов на Ингасе занимает 2-е место, И.Ломов на Муаре – 7-е, А.Второв на Скачке – 8-е. Следующие годы для нашей сборной стали триумфальными, качество лошадей и прекрасное управление всадников покорили европейских специалистов. В 1960 году на Олимпиаде в Риме С.Филатов на ахалтекинском Абсенте занимает 1-е место, И.Калита на Корбее – 5-е. В 1964 году в Токио сборная по выездке занимает 3-е командное место. В 1968 году в Мехико в копилке сборной по выездке – серебряная медаль. В 1970 году на Чемпионате мира в Аахене Елена Петушкова на тракненском Пепле становится чемпионкой мира, 1-е командное место – у сборной СССР. На Олимпиаде в Мюнхене в 1972 году Е.Петушкова становится серебряным призером и 1-е командное место по выездке. За 20 лет наши мастера выездки смогли из полных аутсайдеров выйти в лидеры! Все спортсмены выступали на лошадях отечественных пород, и подготовка велась на основе отечественного опыта.



Сборная СССР на Олимпиаде 1980 г

В троеборье успехи наших конников были скромнее, однако, они почти на всех Олимпийских играх входили в десятку лучших, начиная с 1952 года. В Хельсинки В.Куйбышев на Перекопе -10-й из 59 участников, в Стокгольме Л.Баклышкин на Гимнасте – 4-й из 57 стартовавших в Риме С.Мурсалимов на тракененском Сатрапе – 5-й, Л.Баклышкин – 7-е личное и 5-е общекомандное места. В Токио Г.Газюмов на Грани – 10-й из 48 участников, этот же результат он повторил, но уже на Фугасе в Мехико. В Мюнхене – 7-е общекомандное место из 20-ти, В Монреале в 5-е из 13-ти. На чемпионате мира по троеборью в Киеве А.Евдокимов на чистокровном Эгерте выиграл золото, а команда – серебро.



А.И.Блинов (троеборье) 1980 г

А вот конкур в российском и советском конном спорте оставался самым слабым местом. На Олимпийских играх, начиная с Хельсинки в 1952 году и заканчивая Сеулом в 1988, если не считать Московскую Олимпиаду, то лучшим показателем было 28-е место И.Семенова на буденновском Сибиряке в Токио в 1964 году. Были и хорошие выступления

конкуристов, например, 2-е место у Эрнеста Шабайло в Гамбурге на Бостоне, блестящее выступление наших конкуристов в 1959 году в Париже на Призе Наций. А вот в Риме в 1960 году никто из наших всадников не доехал до конца.



Е.Петушкова на ахалтекинском Абакане

Надо отдельно упомянуть Московскую Олимпиаду в 1980 году. Советские спортсмены не заняли ни одного личного места, а во всех трех видах наши всадники заняли первые командные места. В Московских играх не принимали участие сильнейшие конники мира из таких стран, как Германия, Франция, Швеция, Англии, Нидерландов. Именно в этих странах конный спорт уже стремительно развивался, превращался в целую индустрию и занимал отдельную нишу в экономике своих стран. А вот в СССР, к сожалению, с середины 80-х

годов начинается снижение уровня спортивных показателей по всем видам как внутри страны, так и за рубежом. Последним приличным результатом на Олимпийских играх было 4-е командное место по выездке в Сеуле в 1988 году.



Антон Афанасьевич Жагоров

После Олимпиады 1980 года в Москве стало ясно, что у нас возникла проблема выездки молодых лошадей. Этот вопрос остро беспокоил и Федерацию конного спорта. Вопросы улучшения выездки и воспитания спортивной лошади регулярно обсуждались на пленумах Федерации. Также поднимался вопрос о подготовке профессиональных тренерских кадрах. Как раз на вторую половину 80-х годов пришелся естественный уход тренеров и спортсменов старшего поколения, с именами которых связаны все наши главные успехи как внутри страны, так и за рубежом. Горько признавать, что опыту и заслугам этого поколения не было оказано должного внимания. Например, после триумфального выступления наших мастеров выездки в Мюнхене в 1972 году был

лишен поста главного тренера Г.Т.Анастасьев, а после Московской Олимпиады – И.А.Калита. По разным причинам покидали спорт опытные спортсмены, ученики Левина, Жагорова, Куйбышева. О подготовке молодых лошадей для спорта в советское время поговорим в следующей части. Спасибо большое за внимание, уважаемые читатели!

## **Немного истории и проблемы коннезаводства. Часть 4**

### **Скачки или спорт?**

Здравствуйтесь, уважаемые читатели и любители лошадей! Прошу прощения, что так долго не радовала вас своими статьями. На то были веские причины, но все позади, и мы снова с вами поговорим о советском конном спорте, коннозаводстве и подготовки спортивных лошадей. Пик лидерства на мировой арене советских всадников прошел и встал вопрос о дальнейшем развитии конного спорта в СССР, конный спорт нуждался в определенных условиях, было ясно, что он уже не может развиваться как военно-прикладной вид. Маршал С.М.Буденный наиболее полно сформулировал эти проблемы в своей статье «Задачи и пути развития конного спорта в СССР» в 1956 году.



В статье С.М.Буденный отметил, что нет заинтересованности конных заводов в выращивании лошадей для конного спорта, что слабая связь между спортивными организациями и конными заводами, что очень много недостатков в системе работы с молодыми лошадьми, что существуют серьезные проблемы с подготовкой тренерских кадров по конному спорту. В то время специалистов для работы в конной сфере готовил Московский зоотехнический институт, специалистов явно не хватало на открывавшиеся после военной разрухи племенные конефермы, госконюшни и госплемстанции.

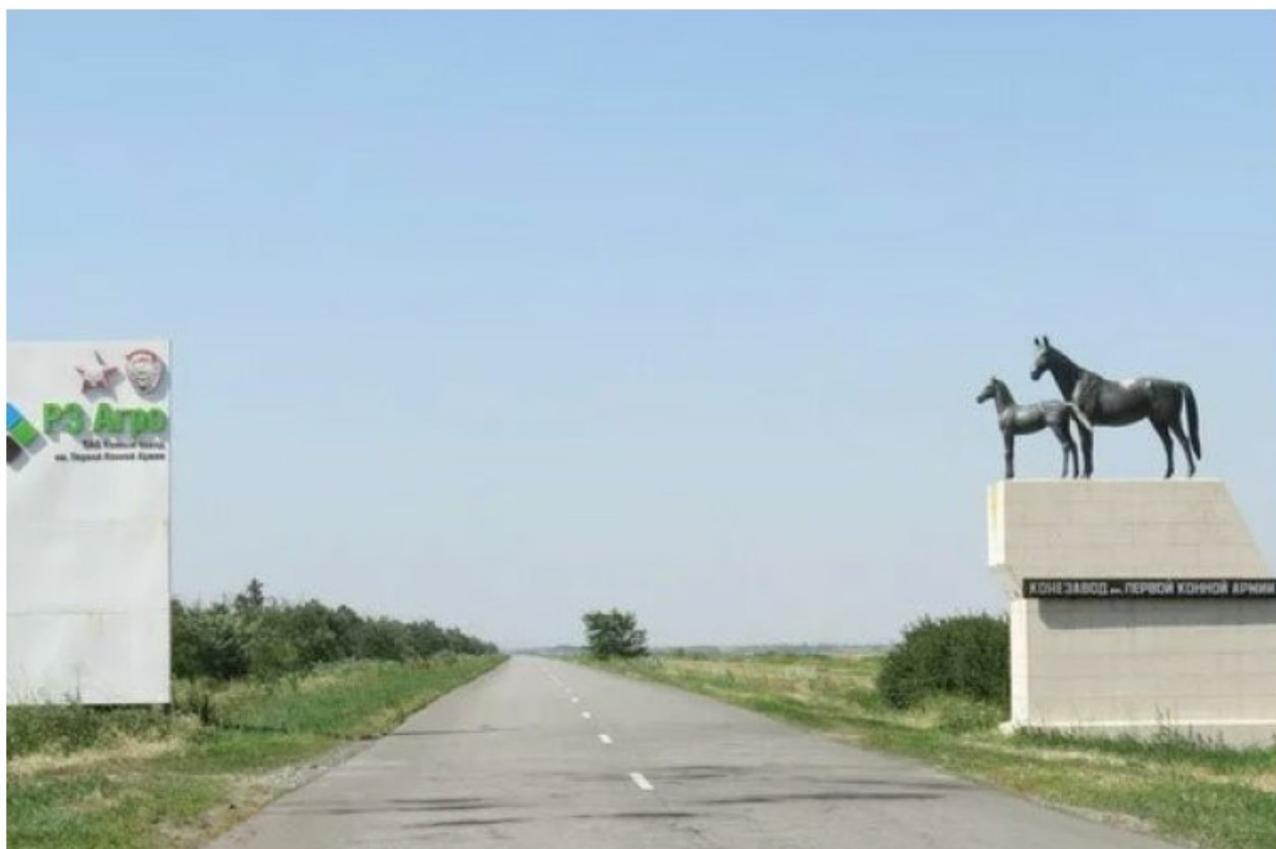
Да и заводской тренинг молодых лошадей был довольно ограничен. По принятой технологии в конных заводах верховых полукровных лошадей была предусмотрена подготовка молодняка к ипподромным испытаниям в гладких скачках. В возрасте полутора лет в скаковые отделения отбиралась небольшая часть лошадей – 10-12% от ставки. Остальные молодые лошади проходили предпродажную подготовку, которая ограничивалась ли обучение лошади «ходить за поводом». В заводах еще не сформировались традиции, кадров катастрофически не хватало,

мотиваций для каких-либо изменений не было. Племенных лошадей продавали как улучшателей для массового коневодства, интересы спорта при этом не учитывались.

Сложившееся положение необходимо было срочно менять путем внедрения продуманного заводского тренинга для молодняка. Такая работа была начата на лошадях тракененской породы в конном заводе им.Кирова в 1959 году сотрудниками Института коневодства при содействии Главконупра МСХ РСФСР и специалистов Северо-Кавказского треста конных заводов. В индивидуальный тренинг поступило 43 лошади 1957 года рождения и часть лошадей 1956 года рождения, в том числе и Пепел, которые в 1958 году проходили испытания на Ростовском ипподроме. В основу индивидуальной работы с лошадьми был положен опыт подготовки строевой кавалерийской лошади.



Осенью 1960 года по программе облегченного троеборья были проведены зачетные испытания. До испытаний 14 молодых лошадей было уже продано, поэтому приняли участие в испытаниях 29 голов 1957 года рождения. Участники соревнований продемонстрировали комиссии манежную езду, полевую езду и конкур с высотой 100-110 см. Прделанная работа получила довольно высокую оценку комиссии. На этом основании было решено прекратить скаковой тренинг и испытания в гладких скачках лошадей тракененской породы. Так, конный завод им.Кирова получил лицензию на выращивание лошадей для конного спорта. И долгое время был лидером среди остальных конных заводов СССР, выращивал сильных, красивых и интересных лошадей во все дисциплины.



### **Поиски выхода**

И все бы хорошо. Но заводской индивидуальный тренинг сильно повышал себестоимость лошадей, были необходимы

квалифицированные кадры и постоянный спрос со стороны спортивных организаций. Здесь и начались сбои в заводском тренинге в конных заводах им.Буденного и им.Первой Конной армии. Там были отобраны небольшие группы для группового тренинга и дальше дело не пошло. Та же участь постигла и конный завод им.Кирова, несмотря на хорошие результаты (кроме, Пепла, индивидуальный тренинг позволил подготовить Пакета (Померанец – Эмблема), лошадь олимпийского уровня, 1960 г.р.). И вот уже в 1965 году тракененские лошади снова появляются на ипподромах страны. Производственный цикл конных заводов не позволяет содержать лошадей в заводе до 4-х лет, а именно этот возраст самый востребованный среди спортсменов. В заводе на смену одной ставки лошадей приходит следующая, заводы заинтересованы как можно быстрее продать молодняк для освобождения денников.



Конзавод им. Кирова

В середине 60-х годов Главконупры МСХ СССР и РСФСР предприняли еще одну попытку решения проблемы подготовки лошадей для конного спорта. Для этого все конные заводы, даже и рысистого направления, обязывают организовать спортивные отделения и иметь собственные спортивные команды. Я помню, что при Омском конном заводе существовала спортивная секция, где занимались местные детишки конкурром, а с моим приездом, и выездкой. А завод занимался разведением русских рысаков. Такие отделения конного спорта работали с хорошим результатом. Например, конный завод им. Буденного смог вырастить и подготовить целую серию выдающихся спортивных лошадей, таких как Рок, Робинзон, Рейс.

В конном заводе имени С. М. Буденного от Губильника было получено много ценных лошадей и среди них Губин — отец выдающихся по телу, эстерию и работоспособности жеребца и заводчика жок. Один из последних сыновей Губильника Робинзон, 1966 г. р. (от Висерника), после завершения спортивной карьеры состоит производителем Юловского конзавода.

## РОБИНЗОН

так же используется и жер. Радовой, 1971 г. р. (Роллистр — Добротма). Обе эти лошади с успехом выступили в троеборье под седлом олимпийского чемпиона Юрия Сальникова.

Фото Н. Андреев

В таких секциях и отделениях готовились и спортсмены, которые сами выезжали лошадей и затем стартовали на них. Но заводу выгоднее было как можно раньше продать лошадь, а спортсмену – подготовить лошадь и показать результат на соревнованиях. А эта работа занимает не один год, это задержка лошадей в заводе до старшего возраста. Очень обидно было, когда всадник, подготовив себе лошадь, планирует выступить на соревнованиях, а завод, часто даже не уведомив спортсмена и тренера, продает коня в самый ответственный момент для специалистов. Возникает конфликт интересов, в результате которого спортсмены и специалисты рано или поздно покидали заводы.



Один из лучших советских конников - Метельков Федор Васильевич выступал за московское Динамо в конкуре в Высшем классе и занял четвертое место на рекордисте в высотных прыжках тракненском Ковре (заводская кличка Порыв 1948 г.р. Парнас—Садова конзавода имени С. М. Кирова).

На Ковре установил рекорд Союза по прыжкам в высоту 225 см. В 1959 году занял пятое место в Кубке и шестое в Высшем классе, а в 1963 году стал серебряным призером Кубка СССР. Участник Олимпийских игр 1960 г. На Олимпиаде при выходе из тройной системы упал и выбыл из борьбы. По окончании спортивной карьеры Федор Васильевич долгое время работал тренером конкурных групп в СДЮШОР "Битца". В 2016 году, в одной из наших тем, один участник оставил комментарий, что Метельков - "тренировал группу младшего конкур в Битце. Его воспитанницы были О. Чечина, Н. Симония, О. Новосадова, М. Грязнова". В начале 2000-х работал в ахалтекинском хозяйстве в Шаховском районе Подмосковья. В 2017 году конный клуб Прадар включил Метелькова в сотню лучших отечественных всадников.

После Московской Олимпиады в 1980 году Главконупр МСХ СССР предложил ВНИИ коневодства разработать очередную методику заводского тренинга. Методика была подготовлена. Она предусматривала проведение в течение 3-х месяцев индивидуального напрыгивания лошадей на свободе с одновременным приучением к контакту с человеком и опоаживанием. Первый раз опробовали такую методику в 1982 году в конном заводе им.Буденного. Завершающим этапом подготовки стал аукцион, на котором большая часть лошадей была распродана. Успешный метод широко применялся и на других конзаводах, до тех пор, пока не распался Советский Союз.



Проблема индивидуальной подготовки молодых лошадей для конного спорта так и осталась нерешенной на все последующие десятилетия и особенно больно отозвалась в 2000-е годы.



Коневоды БиоВетМед