

История ахалтекинской лошади

Ахалтекинская лошадь— результат труда многих поколений [коневодов](#) в области [селекции](#), наследие коневодческих [культур](#) древности.

[Арминий Вамбери](#), путешествовавший по [Средней Азии](#) в XIX веке, писал: эти красивые животные стоят всех потраченных на них трудов...

В самом деле существа удивительные, ценимые сынами пустыни дороже жён, дороже детей, дороже собственной жизни. Рассказы об их беге и выносливости вовсе не преувеличены.

[История](#) этой породы начинается в далёкой древности, в те времена, когда многочисленные [ираноязычные](#) народы, населявшие территорию Средней Азии, начали выводить лошадей, которые превосходили бы всех прочих по силе и красоте.

У них существовал настоящий [культ](#) коня.



Напротив, соседствовавшие с иранцами древние цивилизации долгое время не имели лошадей, и лошади в [Месопотамию](#), [Древний Египет](#) и другие страны [Ближнего Востока](#) и [Средиземноморья](#) проникали со стороны [Средней Азии](#) и [Закавказья](#).

В китайских источниках древний [Давань](#) ([Фергана](#) II в. д.э.) славилась на весь мир своими скакунами. Не случайно [Давань](#) называли страной «небесных скакунов». Ферганские скакуны происходили от скакунов, принадлежавших самим богам. По стати, красоте бега, резвости и выносливости не было им равных. Все знатоки лошадей, в том числе соседних и дальних народов, считали, что нет более ценного товара и более ценного подарка, чем ферганские скакуны. Согласно народной легенде: нынешние, известные на весь мир, ахалтекинские скакуны туркменов, — это потомки тех даваньских скакунов. Изображения «небесных скакунов» до сегодняшнего дня сохранились на скалах Ферганской долины.

Во времена [античности](#) мнение о [коневодстве](#) Средней Азии можно составить по высказываниям греческих и римских историков и географов.

[Геродот](#) сообщал: «Есть в [Мидии](#) равнина Несея, где водятся величественные кони». Под Несеей, по-видимому, подразумевалась нынешняя Нишапурская равнина в сопредельных с Туркменией районах северного [Ирана](#). Другие авторы отмечают, что несейские кони были лучшими в мире, и на них ездили [персидские](#) цари.

В последующие эпохи эти лошади появляются под другими именами, но внимательное изучение показывает, что это была одна и та же порода, переходившая по наследству от старых культур к новым.

Преемственность прослеживается даже по характерным мастям. Так, Геродот отмечал, что «[Ниса](#) (столица Парфии) всех лошадей имеет жёлтых», а лошади, которых нашли воины [Александра Македонского](#) на территории нынешней Туркмении, были «белой и радужной масти, а также цвета утренней зари». По-видимому, для древних иранцев золотистая масть имела [сакральный](#) смысл, ведь конь посвящался [божеству солнца](#).

В старину в [России](#) ахалтекинец был известен под именем **аргамак**— впрочем, так называли любую лошадь [восточной](#) породы. Ахалтекинская кровь течёт во многих российских породах — особенно в донской и [русской верховой](#). Огромен её вклад и в коневодство [Востока](#) и [Запада](#), а советский ученый Т.Рябова отмечала: все культурное коневодство Азии — от Великой Китайской стены и берегов Инда до Египта на протяжении многих веков складывалось под непосредственным влиянием туркменских лошадей.



Изображение лошадей восточного типа на новгородской иконе^[7]

Считают, что именно ахалтекинцы были среди предков чистокровной верховой породы, начиная с XIX века занимающей первое место по влиянию на другие породы. В истории формирования арабской породы также прослеживается ахалтекинское влияние (правда, в те давние времена современного названия «ахалтекинец» ещё не существовало). По словам крупнейшего советского ипполога В. О. Витта, ахалтекинская порода — это «золотой фонд культурной верховой лошади всего мира, последние капли того источника чистой крови, который создал всё верховое коннозаводство».

В Средневековье в Средней Азии утвердились тюркские племена. Прошли века, и многие районы Средней Азии заговорили по-тюркски, но сами пришельцы при этом многое восприняли из культуры аборигенов и смешались с ними. Те же современные туркмены в антропологическом типе имеют многие черты древнего иранского населения.

От древних бактрийцев и парфян унаследовали туркмены и замечательную породу лошадей, которую сохранили в чистоте и во всех её лучших качествах.

Туркмены были большими любителями скачек и относились к подготовке лошадей со всей серьёзностью. Опыт в этом деле передавался из поколения в поколение. Советские учёные, исследовавшие ахалтекинскую породу, отмечали, что система тренировки туркменских тренеров-сейисов имела много общего с системой подготовки чистокровных верховых лошадей к скачкам на ипподромах Европы. Фактически ахалтекинец — одна из самых резвых пород мира, и весь склад этой лошади выдаёт в ней прирождённого скакуна.



Бойноу (1885)



Сын Бойноу Мелекуш (1909)

В советское время ахалтекинскую породу лошадей разводили не только в [Туркменской ССР](#), но и на территории [Казахской ССР](#) и [РСФСР](#). В тот период селекционная работа с породой была направлена прежде всего на существовавшие тогда некоторые недостатки экстерьера, а также на увеличение роста.

Сегодня Россия обладает основным и качественно лучшим поголовьем лошадей ахалтекинской породы. Ахалтекинцев разводят в конных заводах [Ставропольском](#) 170, имени Владимира Шамборанта «ШаЭль», в ряде заводов [Дагестана](#), [Калмыкии](#) и [Московской области](#).

Сегодняшняя ахалтекинская лошадь отличается от тех, что были 100, 300 и 1000 лет назад лишь более крупным ростом и более правильным телосложением. Все уникальные особенности породы, как внешние, так и внутренние были сохранены.